

Черёмуха

С. Есенин

Е. Даньшина

$\text{♩} = 75$

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. The first measure is marked with a forte (f) dynamic.

4 *Нежно, выразительно*

The first line of the song begins at measure 4. The vocal line is marked with a piano (p) dynamic and the instruction 'Нежно, выразительно'. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic texture. The lyrics are: '1. Че - рё - му - ха ду - шис - та - я с вес - но - ю рас - цве - ла и'.

7

The second line of the song begins at measure 7. The vocal line continues with the lyrics: 'вет - ки зо - ло - тис - ты - е, что куд - ри, за - ви - ла.' The piano accompaniment provides harmonic support. The first measure of this line is marked with a forte (f) dynamic.

9

ря - дом, у про - та - лин - ки, в тра - ве, меж - ду кор - ней, *тр* бе -

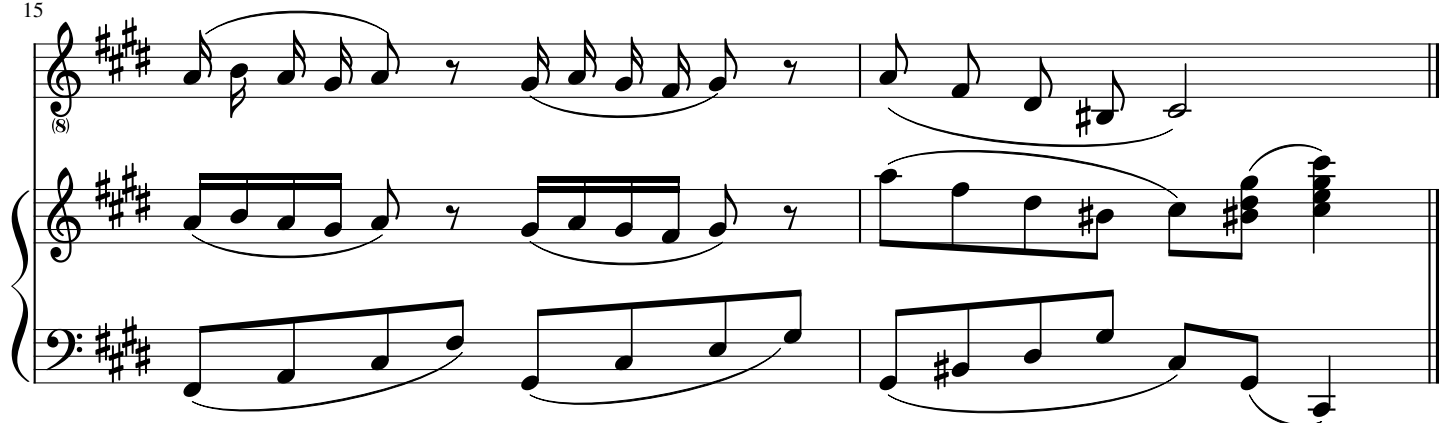
11

жит, стру - ит - ся ма - лень - кий се - реб - ря - ный ру - чей.

13

Для окончания

тр
А...



1. Черёмуха душистая с весною расцвела
 И ветки золотистые, что кудри, завила.
 А рядом, у проталинки, в траве, между корней,
 Бежит, струится маленький, серебряный ручей.

2. Черёмуха душистая, развесившись, стоит,
 А зелень золотистая на солнышке горит.
 Ручей волной гремячею все ветки обдаёт
 И вкрадчиво под кручею ей песенки поёт.